

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18 г. Пензы**

ПРИНЯТО

решением МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР
С. А. Саунина
28.08.2023 г.

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
«БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 2 года (1 - 2 классы)**

Составитель:
Пиксаева Т. В., библиотекарь
МБОУ СОШ № 18 г. Пензы

г. Пенза, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1 КЛАСС

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Общее понятие о бумаге, ее происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств бумаги. Многообразие бумаги и ее практическое применение в жизни.

Экономное расходование бумаги.

Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.

Раздел 2. Удивительный мир аппликации (с элементами бумажной пластики)

Знакомство с разными техниками аппликации. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами, учатся получать плавную линию.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Раздел 3. Бумажные модели

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.

2 КЛАСС

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Общее понятие о бумаге, ее происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств бумаги. Многообразие бумаги и ее практическое применение в жизни.

Экономное расходование бумаги. Выбор бумаги по ее конструктивным свойствам.

Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).

Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Раздел 2. Удивительный мир аппликации (с элементами бумажной пластики).

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Раздел 3. Бумажные модели.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося сформируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством педагога и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (бумага, тонкий картон, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты и приспособления, безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием и пр.; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания заключается:

- в установлении доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога;
- в побуждении обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения;
- в использовании воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- в формировании способности к труду и жизни в условиях современного мира;
- в привлечении внимания обучающихся к обсуждаемой на занятии информации;
- в использовании на занятии игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;
- в применении на занятии интерактивных форм работы с обучающимися;
- в организации групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- в планировании и выполнении индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности;
- в инициировании и поддержке исследовательской деятельности обучающихся;
- в поддержке формирования навыка генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей;
- в организации дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- в выработке навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- в организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- в налаживании позитивных межличностных отношений в классе.

1 КЛАСС

№	Тема раздела, учебного занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЭОР/ЦОР
Введение в декоративно-прикладное искусство (4 ч)				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Практическая работа	https://resh.edu.ru https://school.mos.ru https://www.yaklass.ru https://uchi.ru
2	Как родилась бумага. Виды бумаги.	1		
3	Волшебные свойства бумаги.	1		
4	Основы композиции.	1		
Удивительный мир аппликации (24 ч)				
5	Аппликация. Учимся работать с шаблонами. Фрукты	1	Практическая работа	https://resh.edu.ru https://school.mos.ru https://www.yaklass.ru https://uchi.ru
6	Грибы	1		
7	Листья	1		
8	Аппликация из геометрических фигур Машина	1		

9	Цветы	1		
10	Аппликация с применением многослойного вырезания. Веселая цепочка	1		
11	Аппликация – композиция. Осень	1		
12	Окно	1		
13	Ручей	1		
14	Аппликация обрывная. Приемы работ. Осенний лес	1		
15	Кот	1		
16	Аппликации из ладошек. Приемы работы. Новогодний шар	1		
17	Лебедь	1		
18	Букет	1		
19	Аппликация – сюрприз. Приемы работ. Яблоко	1		
20	Сугроб	1		
21	Скворечник	1		
22	Цирк	1		
23	Аппликация – симметрия. Остров	1		
24	Домик	1		
25	Объемная аппликация. Приемы работ. Зайчик	1		
26	Утята	1		
27	Пингвины	1		
28	Снегирь			
Бумажные модели (5 ч)				
29	Оригами. Складывание бумаги. Лягушка	1	Практическая работа	https://resh.edu.ru https://school.mos.ru https://www.yaklass.ru https://uchi.ru
30	Елочка	1		
31	Кораблик	1		
32	Плетение из полос. Рыбка	1		
33	Корзинка	1		

2 КЛАСС

№	Тема раздела, учебного занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЭОР/ЦОР
Введение в декоративно-прикладное искусство (4 ч)				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Практическая работа	https://resh.edu.ru https://school.mos.ru https://www.yaklass.ru https://uchi.ru
2	Работа со схемой, графической инструкцией, чертежом	1		
3	Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки.	1		

4	Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям	1		
Удивительный мир аппликации (6 ч)				
5	Осенняя пора	1	Практическая работа	https://resh.edu.ru https://school.mos.ru https://www.yaklass.ru https://uchi.ru
6	Во саду ли, в огороде	1		
7	Грибное лукошко	1		
8	Веселые гусеницы.	1		
9	Улитки.	1		
10	Зонтик.	1		
Бумажные модели (24 ч)				
11	Зимняя елочка	1	Практическая работа	https://resh.edu.ru https://school.mos.ru https://www.yaklass.ru https://uchi.ru
12	Елочный шар	1		
13	Снежный хоровод	1		
14	Объемная новогодняя елочка	1		
15	Ёлочные украшения	1		
16	Снежинка (на плоскости)	1		
17	Объемная снежинка	1		
18	Снежинка - балеринка	1		
19	Скрапбукинг. Открытка своими руками. Открытка для бабушки	1		
20	Скрапбукинг. Открытка своими руками. Открытка для папы	1		
21	Скрапбукинг. Открытка своими руками. Открытка для бабушки	1		
22	Скрапбукинг. Открытка своими руками: Открытка для мамы	1		
23	Плетение из полосок. Гусеница.	1		
24	Плетение из полосок. Улитка.	1		
25	Плетение из полосок. Клоун.	1		
26	Плетение из полосок. Корзинка.	1		
27	Складываем гармошкой. Снегирь.	1		
28	Складываем гармошкой. Зайчик.			
29	Складываем гармошкой. Лисенок.	1		
30	Складываем гармошкой. Снеговик.	1		
31	Складываем гармошкой. Кленовый лист.	1		
32	Складываем гармошкой. Ангел.	1		
33	Оригами. Складывание бумаги. Гусеница.	1		
34	Выставка работ.	1		