

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 18 г. Пензы**

**ПРИНЯТО**

решением МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по НМР  
С. А. Саунина  
28.08.2023 г.

**Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности  
«ОБЪЕДИНЕНИЕ «МУЗЫКА ЗДОРОВЬЯ»»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы: 4 года**

**Составитель:**  
Игнатьева О.В.  
учитель музыки  
МБОУ СОШ № 18 г. Пензы

**г. Пенза, 2023 г.**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ «МУЗЫКА ЗДОРОВЬЯ»»

## 1 КЛАСС

### Раздел 1. «Музыка природы»

Музыка Золотой Осени, Звучание листвы и шум дождя, Звуки «Золотого» леса (дает представление об окружающих нас звуках и шумах природы: капли дождя, пение птиц, шелест листьев, шум ветра);

Звери в лесу, Осень «Серебряная» (звуки осеннего леса);

Праздник мам - праздничное занятие для детей и родителей, рассказывает о праздновании Дня Матери в России, о символике этого праздника;

Музыка Зимы (звуки и шумы зимы: завывание вьюги, скрип снега);

Волшебные герои волшебного праздника, Легенда о двух братьях, В гостях у Деда Мороза (раскрывается история появления Деда Мороза, где он живет, какую роль играет Снегурочка и главный символ Нового года);

Рождественская сказка (знакомство с православными праздниками – Рождество Христово и Крещение Господне)

Зимние забавы на Руси (рассматриваются древние зимние игры – Кател, Золото хоронить, Снежки, Ворота Золотые);

#### Практика:

Зимняя сказка - раскрывается не только историю возникновения новогодних праздников, но и православных (христианских): Рождество и Крещение. Продолжается изучение Зимних забав на Руси.

### Раздел 2. «Театр уж, полон...»

Первые театры. Мир теней (ручной театр, театр теневых кукол), Театр магнитный и пальчиковый, Музыкальный театр. Сказки-шумелки, Куклы-перчатки, Масленица. Масленичные гулянья. Пасха. Христианские традиции русского народа.

#### Практика:

Мир теней (теневого театр при помощи рук и кукол). Работа над образом, эмоциями, создание сказочных героев при помощи рук – все это способствует развитию мелкой моторики, а соответственно и речевому развитию.

Магнитный, пальчиковый и перчаточный театры. Театральные импровизации на тему русских народных сказок.

Сказки-шумелки – усложняется сюжет и музыкальное сопровождение. Здесь же рассматриваются и два русских праздника: Масленица, как театральное действо, с широкими масленичными гуляньями (скоморохи, уличные театры) и Пасха, как православный христианский праздник, с традиционной символикой и музыкальными действиями (пасхальные песенки, церковные песнопения)

### Раздел 3. «Музыка путешествий»

Виртуальные музыкальные путешествия по городам Европы, США, Африки. Знакомство с традициями, культурой и достопримечательностями других народов, изучение музыкальной культуры разных стран (песен, танцев, музыкальных инструментов). Этот раздел включает следующие темы: Музыкальные путешествия в Египет, Америку, Испанию, Италию, Китай, Лондон, Гавайи.

#### Практика:

Слушание музыки разных стран (восточной, итальянской, гавайской и тд). Изучение традиционных танцев, песен.

Подготовка отчетного концерта.

## 2 КЛАСС

### Раздел 1. «Музыка природы»

Продолжается и расширяется знакомство с окружающими нас звуками и шумами природы в темах: Музыка Золотой Осени, Звучание листвы, Прощальное пение птиц,

Звуки «Золотого» леса. А так же учащиеся пытаются самостоятельно воспроизводить шум из подручных средств;

Праздник урожая – это своеобразный осенний концерт для родителей, где подводится промежуточный итог в четверти;

Музыкальная сказка «Репка» - на новый лад – первое знакомство с жанром мюзикла;

Зимняя сказка. Музыка Зимы (*скрип снега, треск льда, завывание ветра*)

Волшебные герои волшебного праздника (*вспоминаются главные герои праздника Елка, Дед мороз, Снегурочка – начинается работа над постановкой музыкального спектакля*);

Рождественская сказка. Постановка рождественской истории «Христос родился!»

Музыка Рождества и Крещения – включает в себя слушание церковной музыки, рождественских историй;

Зимние забавы на Руси – разучиваются новые древние игры - Колечко (с веревкой), и повторяются уже известные - Снежки, игр со снеговиком

Практика:

Знакомство с музыкальными сказками: «Репка» на новый лад, «Снегурочка»

Зимняя сказка - начинается работа по инсценировке зимних сказок и рождественских историй. Продолжается разучивание Зимних забав на Руси.

## **Раздел 2. «Театр уж, полон...»**

Рассматривается театр, с точки зрения режиссуры и постановки. К уже знакомым темам: Мир теней, Куклы-перчатки (импровизация на тему Масленичные гулянья на Руси), Пасха – традиции русского народа Сказки-шумелки – добавляется Импровизация по картинам русских художников, как пробный результат работы со сказками-шумелками.

Практика:

Кто работает в театре? (*как создаются театральные постановки, распределение труда при создании спектакля*)

Театр теней (*теневой театр при помощи рук и кукол*). Работа над образом, эмоциями, создание сказочных героев при помощи рук – все это способствует развитию мелкой моторики, а соответственно и речевому развитию.

Пальчиковый и перчаточный театры. Работа по теме «Театр уж, полон...» - строится на исполнении музыкальной сказки «Репка» по-новому. Масленица – игры и песни.

Сказки-шумелки – усложняется сюжет и музыкальное сопровождение, сочинение сказок - шумелок по картинам русских художников: «Звучащая картина».

## **Раздел 3. «Музыка путешествий»**

Работа по теме Музыкальное путешествие по России.

Практика:

Виртуальное музыкальное путешествие по России (*музыка русская народная*), подобно рассматриваются праздники и традиции русского народа.

Подготовка отчетного концерта.

## **3 КЛАСС**

### **Раздел 1. «Музыка природы».**

Продолжается слушание: Звуки и Шумы: шум города, леса, капли дождя, пение птиц, шелест листьев, шум ветра, завывание вьюги, скрип снега (темы: Музыка Золотой Осени, Музыка Зимы);

Тема - Дары Осени - дает понятие термину мюзикл, как сценическому жанру, знакомит с мюзиклом «Осенины» Р. Гуцалюка;

Праздник мам - праздничный отчетный концерт детей для родителей.

Продолжается работа по темам: Волшебные герои волшебного праздника, Рождественская сказка. Музыка Рождества и Крещения, Зимние забавы на Руси – темы усложняются и расширяются.

Практика:

Мюзиклы- «Осенины» Р.Гудалюк, «Зимняя сказка». Продолжается изучение Зимних забав на Руси.

**Раздел 2. «Театр уж, полон...»**

Тема: Мир теней - подробно разбирается мир теневого театра на музыкальной сказке Г.Гладкова «Волк и семеро козлят».

Практика:

Театр теней – самостоятельное изготовление фигур для театратеней, изучение музыкальной сказки Г. Гладкова «Волк и семеро козлят», самостоятельная работа по постановке музыкальной сказки (*выбирается режиссер, декоратор и т.п.*)

**Раздел 3. «Музыка путешествий»**

Включает в себя музыкальные путешествия по стране Нотная грамота.

Темы раздела: Домик для нот (*Знакомство с нотным станом*), В гостях у доктора, Поход к реке, Мишка в гости к нам пришел, Музыкальное путешествие в Египет, Музыкальный замок, Подарок Лягушки-квакушки, Музыкальный поход в цирк. Звукоряд и лад.

Практика:

Нотная грамота. Знакомство, в игровой форме, с нотным станом, нотной грамотой. Каждая нота представляется детям в виде разных героев (До - доктор, Ре – река, Ми – Мишка, Фа – фараон, Соль – мешочек с солью, Ля- лягушка, Си – силач в цирке), во время знакомства с нотами дети как бы и совершают свои музыкальные путешествия (на прием к врачу, на берег реки (*пускаю кораблики*), в гости к медведю, в цирк на представление, на болото к лягушке, в Египет к Фараону, в Музыкальный замок, где их встречает Фея Музыки и раздает мешочки с нотой соль, здесь же они знакомятся с Ключом-соль (*Скрипичным*), со звукорядом и ладами (*мажор и минор*). После изучения нотной грамоты детям дается творческое задание изобразить лады, ноты, домик для нот на бумаге.

## 4 КЛАСС

**Раздел 1. «Музыка природы»**

Работа по прежним темам: Музыка Золотой Осени (*шум города и леса, листья и дождя, пение птиц*), Мюзикл, Дары Осени, Осенний концерт, Музыка Зимы (*скрип снега, треск льда, завывание ветра*), Волшебные герои волшебного праздника, Рождественская сказка, Зимние забавы на Руси.

Практика:

Первые пробы (*дети самостоятельно записывают на диктофон*): Звуки и Шумы природы: капли дождя, пение птиц, шелест листьев, шум ветра, завывание вьюги, скрип снега.

Тема «Мюзикл» - продолжение и расширение понятий мюзикла, его особенности, импровизация на тему «Дары Осени». Тема «Зимняя сказка» - работа над мюзиклом «Снежная Королева» (*текст Андерсен Г.Х., музыкальное сопровождение составляется из песен о зиме и новогодних песен*).

Соревнования – как итог работы по теме «Зимние забавы на Руси» - повторяются все зимние игры, с которыми дети познакомились за четыре года. Класс делится на команды и соревнуется друг с другом.

**Раздел 2. «Театр уж, полон...»**

Темы: Музыкальный театр - дается понятие о музыкальном театре, отличие музыкального театра; Традиции и праздники на Руси.

Практика:

Музыкальный театр - работа с певческим материалом (*уделяется внимание работе артикуляционного аппарата, пению, дикции и артистизму, эмоциональной подаче роли*).

Традиции и праздники на Руси (*самостоятельная подготовка концертов к традиционным праздникам: Пасха, 23 февраля, 8 Марта и др.*)

### Раздел 3. «Музыка природы»

Рассматриваются понятия: «озвучка», «звучание». Как можно «озвучить» картину. Работа по данной теме напрямую связана с материалом предыдущих лет обучения. Опираясь на ранее полученные знания по сказкам – шумелкам, учащиеся легко подбирают инструменты для «озвучивания» картин. Темы раздела: Звучащие Картины Весны – рассматриваются две репродукции картин А. Саврасова «Грачи прилетели» и С. Жуковского «Ранняя весна. Беседка в парке»; Две картины (*сравнение звучания картин А. Саврасова «Грачи прилетели» и С. Жуковского «Ранняя весна. Беседка в парке»*).

#### Практика:

Звучащие Картины Весны (*рассматриваются репродукции картин русских художников, «слушаются» картины, подбирается «озвучка»: инструменты, мелодия*).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ «МУЗЫКА ЗДОРОВЬЯ»»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

**Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение **универсальными познавательными действиями:**

*Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задач на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными коммуникативными действиями:**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,  
выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,  
понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях  
совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и  
индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее  
эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,  
подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий  
результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные  
образцы.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает  
формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и  
жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого  
поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у  
обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной  
деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством,  
позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, после овладения программы:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора;  
могут организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;  
оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания заключается:  
в установлении доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога;  
в соблюдении принципов учебной дисциплины и самоорганизации;  
в использовании воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;  
в привлечении внимания обучающихся к обсуждаемой на занятии информации;  
в использовании на занятии игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний;  
в развитии у обучающихся творческих способностей;  
в применении на занятии интерактивных форм работы с обучающимися;  
в планировании и выполнении индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности;  
в организации экскурсий, походов, экспедиций;  
в поддержке формирования навыка генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей;  
в организации дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  
выработке навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;  
в организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями;  
в налаживании позитивных межличностных отношений в классе.

## 1 КЛАСС

№	Тема раздела, учебного занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЭОР/ЦОР
<b>Раздел 1 «Музыка природы» (17 ч)</b>				
1	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листвы и дождя</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листвы и дождя</i> )	1		
3	Звучание листвы и пение птиц, шум дождя	1		
4	Звучание листвы и пение птиц, шум дождя	1		
5	Звуки «Золотого» леса	1		
6	Звери в лесу	1		
7	Осень «Серебряная», звери в лесу	1		
8	Праздник мам	1		
9	Музыка Зимы ( <i>скрип снега, треск льда, завывание ветра</i> )	1		
10	Волшебные герои волшебного праздника (Елка, Дед Мороз, Снегурочка)	1		
11	Легенда про двух братьев Дед Мороз и Дед Водолей	1		
12	В гостях у Деда Мороза	1		
13	Рождественская сказка. Музыка Рождества и Крещения	1		
14	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
15	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
16	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
17	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
<b>Раздел 2. «Театр уж полон...» (8 ч)</b>				
18	Первые театры. Мир теней ( <i>ручной театр, театр теневых кукол</i> ). Р. н. с. «Курочка Ряба»	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
20	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
21	Музыкальный театр.	1		

	Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)			
22	Музыкальный театр. Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)	1		
23	Куклы-перчатки. Сказка «Зайка и Мишка»	1		
24	Масленица. Масленичные гулянья.	1		
25	Пасха. Христианские традиции русского народа.	1		
<b>Раздел 3. «Музыка путешествий» (9 ч)</b>				
26	Музыкальное путешествие в Египет ( <i>Музыка Востока</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27	Музыкальное путешествие в Америку ( <i>Музыка Дикого Запада</i> )	1		
28	Музыкальное путешествие в Испанию	1		
29	Музыкальное путешествие в Италию	1		
30	Музыкальное путешествие в Китай	1		
31	Музыкальное путешествие в Лондон	1		
32	Музыкальное путешествие на Гавайи	1		
33	Концерт ( <i>обобщение и повторение изученного</i> )	1		

## 2 КЛАСС

№	Тема раздела, учебного занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЭОР/ЦОР
<b>Раздел 1. «Музыка природы» (17 ч)</b>				
1	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листья и дождя</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листья и дождя</i> )	1		
3	Звучание листьев и пение птиц, шум дождя	1		
4	Звучание листьев и пение птиц, шум дождя	1		
5	Звуки «Золотого» леса	1		
6	Звери в лесу	1		
7	Осень «Серебряная», звери в лесу	1		
8	Праздник мам	1		
9	Музыка Зимы ( <i>скрип снега, треск льда, завывание ветра</i> )	1		
10	Волшебные герои волшебного праздника (Елка, Дед Мороз,	1		

	Снегурочка)			
11	Легенда про двух братьев Дед Мороз и Дед Водолей	1		
12	В гостях у Деда Мороза	1		
13	Рождественская сказка. Музыка Рождества и Крещения	1		
14	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
15	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
16	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
17	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
<b>Раздел 2. «Театр уж полон...» (8 ч)</b>				
18	Первые театры. Мир теней (ручной театр, театр теневых кукол). Р. н. с. «Курочка Ряба»	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
20	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
21	Музыкальный театр. Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)	1		
22	Музыкальный театр. Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)	1		
23	Куклы-перчатки. Сказка «Зайка и Мишка»	1		
24	Масленица. Масленичные гулянья.	1		
25	Пасха. Христианские традиции русского народа.	1		
<b>Раздел 3. «Музыка путешествий» (9 ч)</b>				
26	Музыкальное путешествие в Египет ( <i>Музыка Востока</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27	Музыкальное путешествие в Америку ( <i>Музыка Дикого Запада</i> )	1		
28	Музыкальное путешествие в Испанию	1		
29	Музыкальное путешествие в Италию	1		
30	Музыкальное путешествие в Китай	1		

31	Музыкальное путешествие в Лондон	1		
32	Музыкальное путешествие на Гавайи	1		
33	Концерт ( <i>обобщение и повторение изученного</i> )	1		
34	Занятие - концерт	1		

### 3 КЛАСС

№	Тема раздела, учебного занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЭОР/ЦОР
<b>Раздел 1. «Музыка природы» (17 ч)</b>				
1	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листвы и дождя</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листвы и дождя</i> )	1		
3	Звучание листвы и пение птиц, шум дождя	1		
4	Звучание листвы и пение птиц, шум дождя	1		
5	Звуки «Золотого» леса	1		
6	Звери в лесу	1		
7	Осень «Серебряная», звери в лесу	1		
8	Праздник мам	1		
9	Музыка Зимы ( <i>скрип снега, треск льда, завывание ветра</i> )	1		
10	Волшебные герои волшебного праздника (Елка, Дед мороз, Снегурочка)	1		
11	Легенда про двух братьев Дед Мороз и Дед Водолей	1		
12	В гостях у Деда Мороза	1		
13	Рождественская сказка. Музыка Рождества и Крещения	1		
14	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
15	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
16	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
17	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
<b>Раздел 2. «Театр уж полон...» (8 ч)</b>				
18	Первые театры. Мир теней ( <i>ручной театр, театр теневых</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a>

	<i>кукол</i> ). Р. н. с. «Курочка Ряба»			<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
20	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
21	Музыкальный театр. Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)	1		
22	Музыкальный театр. Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)	1		
23	Куклы-перчатки. Сказка «Зайка и Мишка»	1		
24	Масленица. Масленичные гулянья.	1		
25	Пасха. Христианские традиции русского народа.	1		
<b>Раздел 3. «Музыка путешествий» (9 ч)</b>				
26	Музыкальное путешествие в Египет ( <i>Музыка Востока</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27	Музыкальное путешествие в Америку ( <i>Музыка Дикого Запада</i> )	1		
28	Музыкальное путешествие в Испанию	1		
29	Музыкальное путешествие в Италию	1		
30	Музыкальное путешествие в Китай	1		
31	Музыкальное путешествие в Лондон	1		
32	Музыкальное путешествие на Гавайи	1		
33	Концерт ( <i>обобщение и повторение изученного</i> )	1		
34	Занятие - концерт	1		

#### 4 КЛАСС

№	Тема раздела, учебного занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЭОР/ЦОР
<b>Раздел 1. «Музыка природы» (17 ч)</b>				
1	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листья и дождя</i> )	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Музыка Золотой Осени ( <i>шум города и леса, листья и дождя</i> )	1		
3	Звучание листьев и пение птиц, шум дождя	1		
4	Звучание листьев и пение птиц,	1		

	шум дождя			
5	Звуки «Золотого» леса	1		
6	Звери в лесу	1		
7	Осень «Серебряная», звери в лесу	1		
8	Праздник мам	1		
9	Музыка Зимы ( <i>скрип снега, треск льда, завывание ветра</i> )	1		
10	Волшебные герои волшебного праздника (Елка, Дед Мороз, Снегурочка)	1		
11	Легенда про двух братьев Дед Мороз и Дед Водолей	1		
12	В гостях у Деда Мороза	1		
13	Рождественская сказка. Музыка Рождества и Крещения	1		
14	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
15	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
16	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
17	Зимние забавы на Руси... Котел... Золото хоронить... Снежки ... Ворота Золотые	1		
<b>Раздел 2. «Театр уж полон...» (8 ч)</b>				
18	Первые театры. Мир теней ( <i>ручной театр, театр теневых кукол</i> ). Р. н. с. «Курочка Ряба»	1	Практические занятия	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
20	Театр магнитный (р.н.с. «Колобок») и пальчиковый (р.н.с. «Репка»)	1		
21	Музыкальный театр. Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)	1		
22	Музыкальный театр. Сказки-шумелки (р.н.с.и«Теремок»)	1		
23	Куклы-перчатки. Сказка «Зайка и Мишка»	1		
24	Масленица. Масленичные гулянья.	1		
25	Пасха. Христианские традиции русского народа.	1		
<b>Раздел 3. «Музыка путешествий» (9 ч)</b>				
26	Музыкальное путешествие в	1	Практические	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	Египет ( <i>Музыка Востока</i> )		занятия	<a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27	Музыкальное путешествие в Америку ( <i>Музыка Дикого Запада</i> )	1		
28	Музыкальное путешествие в Испанию	1		
29	Музыкальное путешествие в Италию	1		
30	Музыкальное путешествие в Китай	1		
31	Музыкальное путешествие в Лондон	1		
32	Музыкальное путешествие на Гавайи	1		
33	Концерт ( <i>обобщение и повторение изученного</i> )	1		
34	Занятие - концерт	1		