

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,  
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ  
И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ  
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1		
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		
6	Слово и слог. Как образуется слог	1		
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1		
10	Гласные и согласные звуки	1		
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение	1		

	по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»			
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1		
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1		
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1		
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1		
49	Закрепление знаний о буквах Б, б.	1		

	Сопоставление звуков [б] – [п]			
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1		
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [ÿ’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1		
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1		
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА – ЧУ	1		
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		
58	Знакомство с буквой й. Различение функций буквы й	1		
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, ш. Звук [ш]	1		
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Щ, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1		
62	Знакомство со строчной и заглавной	1		

	буквами Ж, ж			
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1		
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1		
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1		
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1		
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1		

76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1		
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1		
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ъ	1		
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1		
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1		
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1		
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1		
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1		
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		

90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1		
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1		
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1		
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать	1		

	необычное в окружающем мире			
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1		
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1		

116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1		
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1		
125	Осознание отражённых в произведениях понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери,	1		

	близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»			
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1		
132	Собаки – защитники Родины	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	0	0

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		
2	Произведения малых жанров фольклора	1		
3	Пословицы как жанр фольклора	1		
4	Характеристика особенностей народных песен	1		
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		
9	Произведения устного народного творчества	1		
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
12	Бытовые сказки: особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки	1		

	«Лиса и журавль»			
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		
17	Входная контрольная работ	1	1	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1		
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1		
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой	1		

	«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов			
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		

37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1		
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1		
47	Работа с детскими книгами на тему: «Обратьях наших меньших»: составление аннотации	1		

48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошkin щенок» и других на выбор	1		
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят»	1		
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки	1		

	«Музыкант»			
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		
60	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1		
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1		
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		

71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1		
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1		
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1		
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1		
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		

83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»	1		
88	Выделение главной мысли (идей): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1		
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		

95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		

106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1		
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		

118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»	1		
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1		
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гrimм «Бременские музыканты»	1		
125	Работа со сказкой братьев Гrimм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		

129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	
133	Годовая контрольная работа	1	1	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	9	0

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица	1		

	Алёнушка и братец Иванушка»			
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
15	Пословицы народов России	1		
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		
18	Входная контрольная работа	1	1	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		

23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1		
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1		
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1		
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		

33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		

46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1		
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1		
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		
58	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	

59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		
70	Осознание нравственных ценностей в	1		

	произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю			
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1		
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		

82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1		
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1		
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1		
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		

94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1		
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		
102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		
105	Выделение главной мысли (идеи) в	1		

	произведениях о детях			
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1		
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		

117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		
119	Составление юмористического рассказа	1		
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1		
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1		
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1		
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных	1		

	писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»			
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1		
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1		
135	Годовая контрольная работа	1	1	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	8	0

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильиньи три поездочки»	1		
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильиньи три поездочки»	1		
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		

11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		
14	Входная контрольная работа	1	1	
15	.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даля)	1		
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		

22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Стrophe как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		

32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1		
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	
39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания	1		

	художественного образа			
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1		
50	Анализ настроения в стихотворении	1		
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		

56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
58	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
59	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
60	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
61	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		
62	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		
67	Читательский дневник (правила оформления).			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других	1		

	авторов на выбор			
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1		
71	Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского»	1		
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		

81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1		
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1		
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		
92	Тематическая проверочная работа по	1	1	

	итогам раздела «Произведения о детях и для детей»			
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
102	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышко»	1		
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1		
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П.	1		

	Астафьева «Стрижонок Скрип»			
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		
116	Составление устного рассказа «Зашитник Отечества» по изученным произведениям	1		
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская	1	1	

	проверочная работа			
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1		
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1		
129	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		
130	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер»	1		

	(отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва			
131	Книги зарубежных писателей	1		
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов	1		
134	Годовая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1	
135	Книги о приключениях и фантастике	1		
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	8	0

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 Г.  
ПЕНЗЫ, Куприна Яна Владимировна, Директор**

03.09.25 16:39 (MSK)

Сертификат 00C5906A57C91D5CF8BFB5B41CB8A8F036